

CES MAINS QUI NOUS PARLENT

Médecin et artiste, Alain Parent aborde la salle d'urgence, lieu des pires imprévus de la vie et aussi de ses plus beaux combats, comme un espace poétique où création artistique et médecine peuvent cohabiter. C'est à partir de l'interstice de deux disciplines qu'il rend possible un nouveau regard sur les aspects subjectifs de la médecine, puisé à même son quotidien de soignant.

Ce projet de recherche-crédation, avec la généreuse participation de patients sous chimiothérapie en visite à l'urgence, interrogeait le pouvoir de l'image comme stratégie supplémentaire de communication de l'expérience de la maladie, son impact sur l'écoute efficace du médecin et sa capacité à améliorer l'approche centrée sur le patient en contexte émotif difficile. En complément de son entrevue médicale habituelle, Dr Parent produisait une photographie Polaroid des mains du patient sur laquelle celui-ci intervenait librement par l'écriture.

Les images finales sont présentées directement des mains de ces patients, donnant la tribune à ces voix à la fois souvent silencieuses et riches en enseignements.

Dr Alain Parent est médecin de famille à la Clinique Maizerets – GMF Universitaire, professeur agrégé de clinique à la faculté de médecine de l'Université Laval et titulaire d'une maîtrise en art. Il complète actuellement des études doctorales en art avec le projet Art et médecine en contexte socioculturel nordique, tourné vers l'expérience du soignant et la communication en médecine transculturelle auprès des Inuits du Nunavik, qu'il fréquente comme médecin depuis maintenant plus de 25 ans.